

一茶企画新メンバー（二期生）
アシスタント・プロデューサー募集要項

2023/09/13
一茶企画代表 高橋伊久磨

「日本にエンタメ街を」という夢を掲げる一茶企画と、 共に日本のエンタメを作りませんか？

一茶企画は、劇団四季出身のミュージカル界で活躍する高橋伊久磨と近藤真行が立ち上げ、「日本にエンタメ街を！」というモットーのもと幅広く活動を行い、今年の11月で四年目をむかえます。

これまで4作品のオリジナルミュージカルの上演をはじめ、「えんとつ町のプペル」「人間泥棒」などの外部でのミュージカル製作、ライブやワークショップの開催、有料コミュニティの運営など、幅広いエンターテインメントを手掛けています。この度、さらなる活動の幅を広げるべく、プロデュース業務のアシスタントをしてくださる新たな仲間を2期生として募集させていただきます。

プロデュース業務未経験の方・学生の方でもOK！

ゆくゆくは、一茶企画の手掛ける様々なエンタメ企画のプロデューサーやプロジェクトリーダーを担当して頂ける、高い熱意を持った方をお待ちしています。

▼募集する人材：アシスタントプロデューサー

一茶企画が作り上げる、オリジナルミュージカル上演や各種イベント（WS・交流会）、PRやオンラインコミュニティの運営など、様々なエンタメ企画のプロデュース業務（制作進行・広報など）を、一茶企画や他のスタッフチームと共に進行していただきます。

また、高橋伊久磨をはじめとした一茶企画メンバーの外部業務のサポートをお願いする事もあります。

様々なエンタメ企画に挑むにあたって、幅広い作業を行なってもらうので、とてもとても大変な部門だと思います。場面場面で自分で考えて臨機応変にやり抜いてくださる方を募集しております！

○募集締め切り：9月24日（金）

○採用予定：若干名

○業務イメージ

何時から何時までという固定の時間枠はありません。

進行している企画の内容により、チームと相談して、ご自身の合う時間で稼働して頂きます。学生、副業でもOKです。

※現場期間は、現場の時間に合わせて現場入りする必要もあります（応相談）。

○求める人物

- ・ミュージカルを中心にエンタメが大好き、エンタメに対して広く興味を持ち、ともに学び合える方。
- ・日本のエンタメの未来を作るために日々エンタメを研究し、クリエイションができる方。
- ・日々変化するエンタメの状況に柔軟に対応出来る、ガッツの有る方。
- ・協調性があり、他者の個性を尊重できる方。
- ・18歳以上（学生可）、経験不問

○条件（報酬）

月々支払あり、経験・活動を考慮し面接時にて応相談の上、決定

※期待させて後からお伝えするのも良くないと思うので、先に正直にお伝えさせていただきます。最初から多くをお支払いすることはできないのですが、ともにさまざまな企画を成功させ、一茶企画を大きくしていけたらと思います！

○採用スケジュール

▼書類選考

（9/24〆切、9月末までに書類選考結果通知、合格者には面接を設定いたします）

↓

▼面接

（オンライン、対面、合計1～2回程度予定）

↓

▼決定～トライアウト期間

三ヶ月のトライアウト期間の後、双方の合意のもと、本採用とさせていただきます。
※トライアウト期間も報酬をお支払いいたします。

○募集方法

下記の特設フォームから、必要書類・必要事項を用意のうえで、締切までにご応募ください。

<https://forms.gle/wnqFYRZqTV18gcQYA>

○問い合わせ

issa.proinfo@gmail.com

「一茶企画AP募集係」担当：高橋伊久磨・田中雅樹

【一茶企画HP】 <https://www.issaproduce.art/>